



Portfolio

Apolline PIERRON

Artisan d'art



Présentation

Je m'appelle Apolline Pierron, vitrailliste et artiste bijoutière.
Diplômée dans ces deux disciplines, je travaille le verre principalement à froid, entre matière, lumière et émotion.

Mon approche s'inscrit dans une recherche de sens et de durabilité : redonner vie aux verres existants, recycler, transformer, sublimer ce que le temps a façonné.

Passionnée d'histoire de l'art et du patrimoine, je trouve autant de plaisir à restaurer qu'à créer. Chaque pièce raconte une histoire — celle du matériau, du lieu, ou de la personne qui la recevra.

Je travaille les deux grandes techniques du vitrail :

Le vitrail au plomb, traditionnel, composé de pièces de verre assemblées dans un réseau de plomb.

La technique Tiffany, plus fine et moderne, où les verres sont sertis de cuivre puis soudés à l'étain.

Mon rêve : faire dialoguer l'art du verre et la conscience écologique. Utiliser au maximum le potentiel du matériau, dans une création poétique et contemporaine.

Je vous invite à découvrir mon univers — et peut-être à imaginer, ensemble, votre future pièce unique.

J'utilise la technique dite : Tiffany



1

J'entoure le verre d'un ruban de cuivre.

coupe verre



2

J'assemble les pétales de ma fleur et applique un liquide qui va permettre de souder le tout ensemble.



3

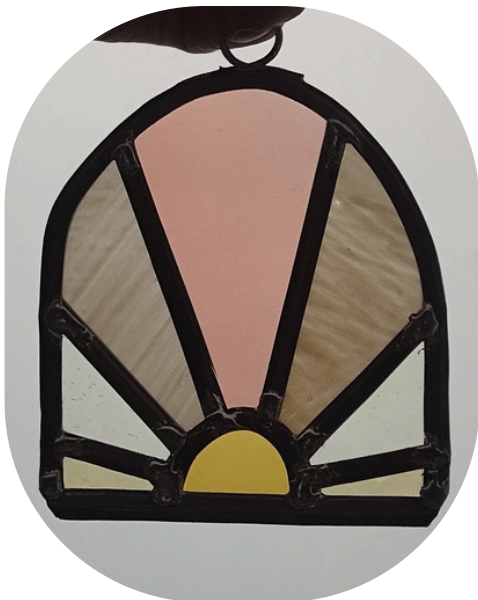
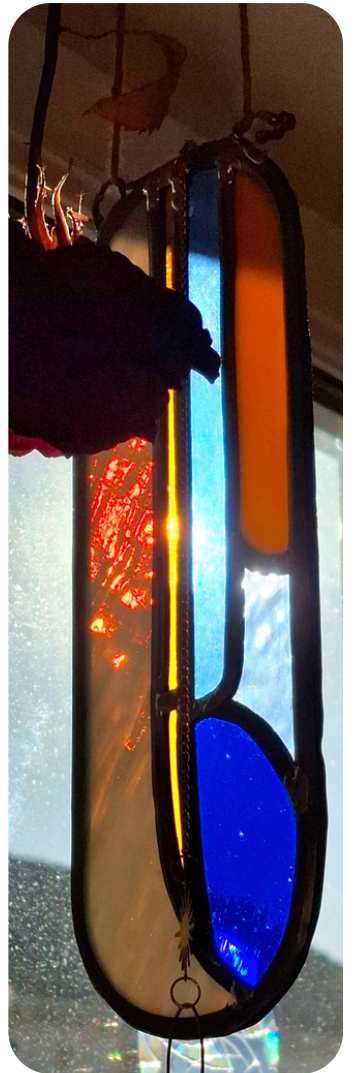
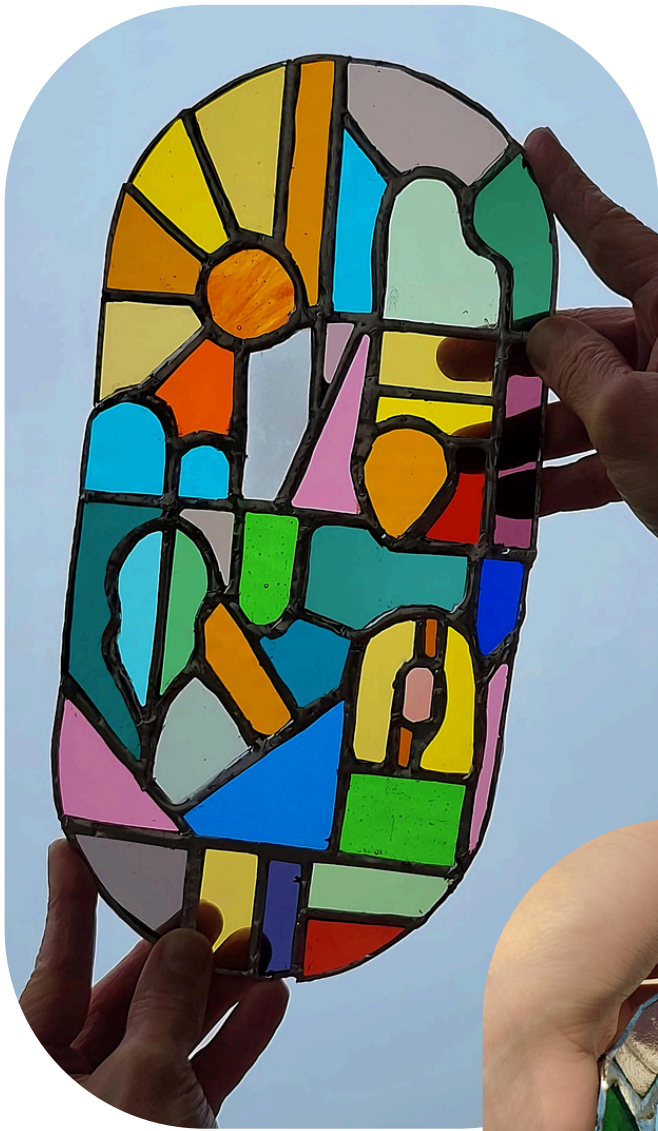
Je soude (recto/verso), à l'aide d'un fer à souder et d'étain comprenant 40% de plomb. Donc on se protège



Créations contemporaines

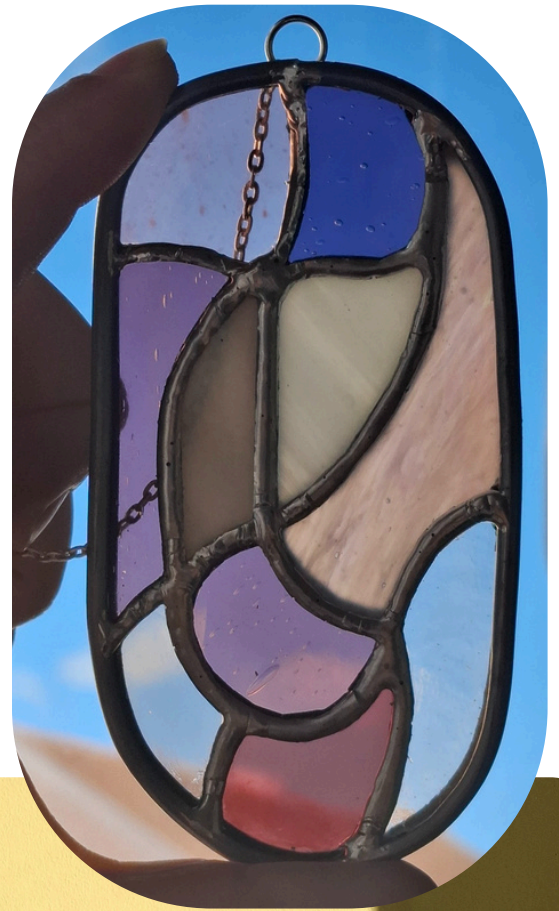


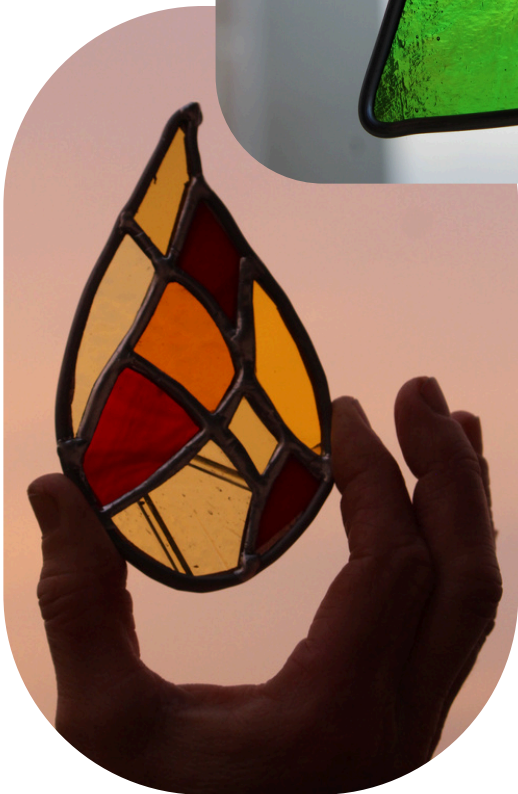
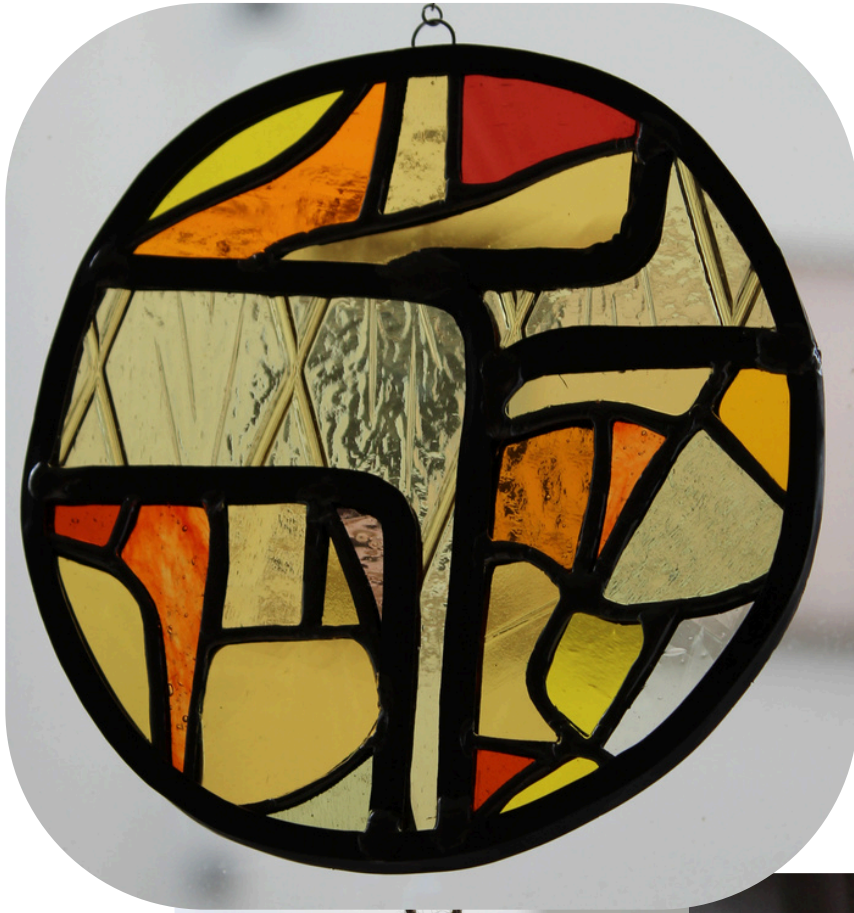
Pièce
unique
#20cm



↖ Mini miroir
vitrail

Mini collection

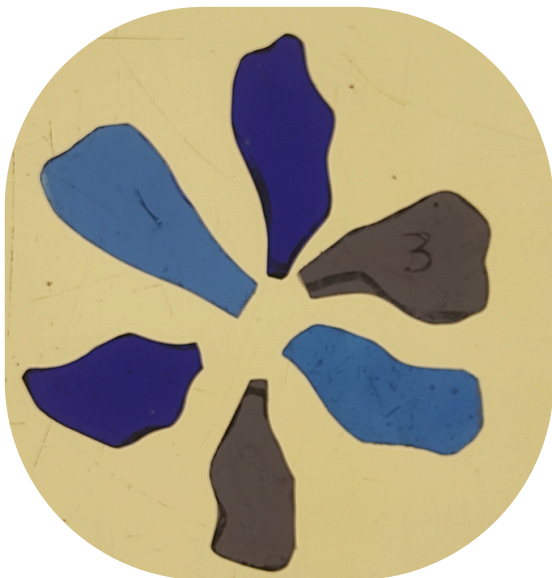






Pour un monde mieuieur

Création
d'une pièce
pour une
exposition



Participation au concours un
des Meilleurs Apprentis de
France



Commandes personnalisées

Les lampes champagne



Les 4 éléments
pour un
compagnon



Un photophore
coquille
saint Jacques



Une croix
pour un
baptême

Un vitrail à suspendre pour un couple de mariés



Une fleur pour un cabinet de nutrition



Les vitraux « Prénoms »



meloïse

Le mélange de deux
prénoms. Un cadeau pour
une maman



L A

Les deux initiales des
enfants . Un cadeau
pour une maman

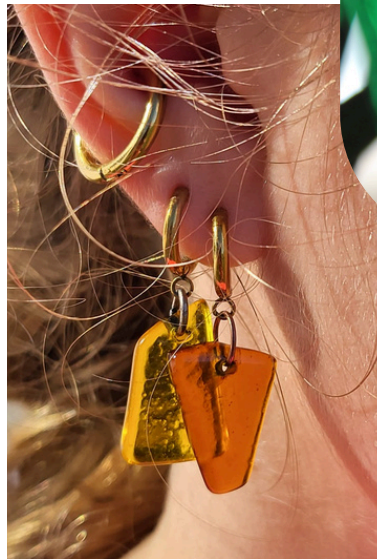


Bijoux en verre



J'aime penser que chaque éclat de verre a une mémoire.

Certains morceaux proviennent de chutes, d'autres d'anciens vitraux — tous sont réutilisés, retravaillés, repensés.



Travailler le verre, c'est dialoguer avec la lumière. Restaurer, c'est prolonger l'histoire. Créer, c'est en écrire une nouvelle.



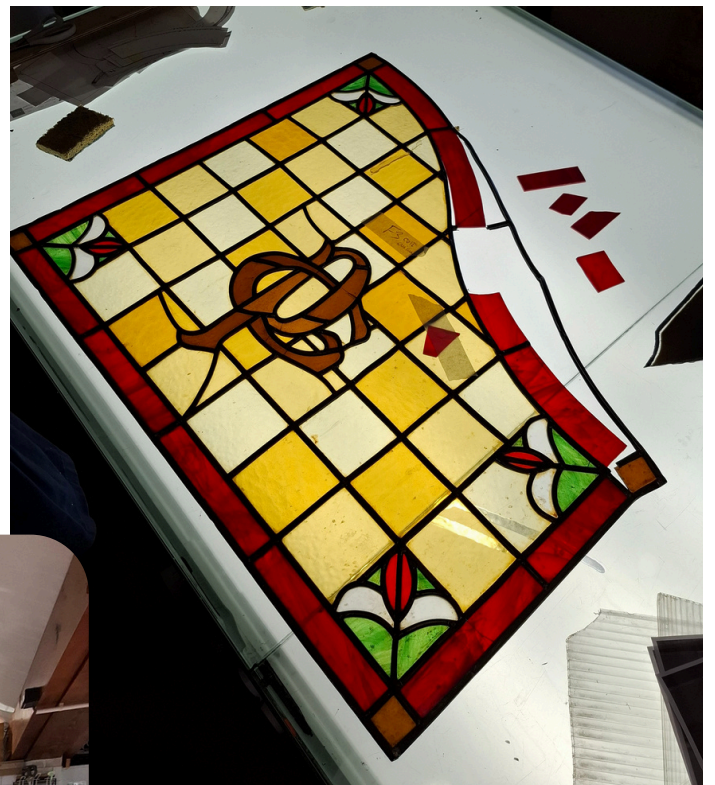
Restaurations et projets patrimoniaux



Mission :

Dépose, restauration complète (remise en plomb, collage des pièces, remplacement des éléments présentant de multiples casses), masticage et repose des panneaux.

THE GLUE POT



Vitraux du
XIX^e siècle

≈ 40 h de travail